

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №1»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № ОД-05/050  
«30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
МБУДО «Детская школа искусств № 1» г. Магнитогорска  
«Изобразительное искусство»  
на 2023 – 2024 учебный год

Срок обучения 3 года

Магнитогорск  
2023

Составитель:

Кресина О.Н., председатель МС МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Дополнительная общеразвивающая программа

«Изобразительное искусство»

обсуждена на педагогическом совете

МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	6
3. Учебный план.....	6
4. Календарный учебный график .....	8
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	9
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств № 1.....	12

## 1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Локальными актами Школы.

Программа утверждается ежегодно на педагогическом совете Школы, и может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- приобретение опыта творческой деятельности.

**Цель программы:** общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи:**

- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» составляет 3 года.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании школы, установленного Школой образца.

## **Регламентация учебного процесса**

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность одного урока (академического часа) составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

## **Материально-техническая база школы**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всем необходимым инвентарём.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

## 3. Учебный план

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ № 1, который принимается на Педагогическом совете Школы и утверждается приказом директора.

Данный учебный план включает как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов – это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их эстетическому воспитанию.

Два варианта учебного плана:

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Контрольный просмотр
		I	II	III		
	<b>Обязательная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Основы изобразительного искусства и рисование	2	2	2	I, II, III	III
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	I, II, III	III
	<b>Вариативная часть</b>					
<b>2</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Лепка		1	1	II, III	III

	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
--	---------------	----------	----------	----------	--	--

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе  
«Изобразительное искусство»**

**Срок обучения – 3 года**

1. В 1 класс принимаются дети в возрасте с 7 лет. Срок обучения – 3 года.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек. В первую смену возможен количественный состав групп в среднем 4 человека.
3. Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, экзаменационный (итоговый) просмотр – по итогам 3 класса.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
«Изобразительное искусство»**

**Срок обучения 3 года**

(для поступивших на обучение в 2023 -2024 учебном году)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		I	II	III		
	<b>Обязательная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Художественное творчество</b>					
1.1.	Основы изобразительной граммоты и рисование	2	2	2	2,4	6
1.2.	Прикладное творчество	2	2	2	2,4	
1.3.	Лепка	2	2	2	2,4	
1.4.	Беседы об искусстве	1	1	1	2,4	
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Изобразительное искусство»**

**Срок обучения – 3 года**

4. В 1 класс принимаются дети в возрасте с 6,6 до 10 лет. Срок обучения – 3 года.
5. Количественный состав групп в среднем 10 человек. В первую смену возможен количественный состав групп в среднем 4 человека.
6. Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, экзаменационный (итоговый) просмотр – по итогам 3 класса.





## 5. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы.

Целями и задачами образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Содержание образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

*должно быть направлено на:*

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

### Перечень программ учебных предметов

1. Основы изобразительной грамоты и рисование
2. Декоративно-прикладное искусство

### Перечень программ учебных предметов по выбору

1. Лепка

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться выставки, просмотры, контрольные просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формами промежуточной аттестации** являются выставки, просмотры творческих работ по всем изучаемым предметам. Просмотры проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

**Формой итоговой аттестации** согласно Положению об итоговой аттестации является контрольный просмотр по предметам, указанным в Учебных планах, реализуемых образовательной программой, которые проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

### **Итоговая аттестация:**

- «Основам изобразительного искусства и рисование» – контрольный просмотр;
- «Декоративно-прикладное искусство» – контрольный просмотр;
- «Лепка» – контрольный просмотр.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### ***Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации***

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

## 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность* Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, оркестровые, хоровые коллективы и др. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Осуществляется организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В Школе организуется творческая деятельность путем проведения конкурсов, мастер-классов, выставок, творческих вечеров. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к реализации программы «Изобразительное искусство» является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Методическая работа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. Педагогические работники Школы осваивают дополнительные образовательные программы в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации программы «Изобразительное искусство»:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к программе «Изобразительное искусство», результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
- творческие вечера,
- конкурсы,
- выставки,
- посещение обучающимися выставок, музеев и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Перечень мероприятий и форм работы педагогических работников в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)